

5, impasse Eugène Crépieux 93360 Neuilly-Plaisance

## EDITO



**X. B.**

La Pâque russe aura lieu cette année le 11 avril

⇒ CALENDRIER

**Samedi 23 mai** : Sortie à la Comédie Française

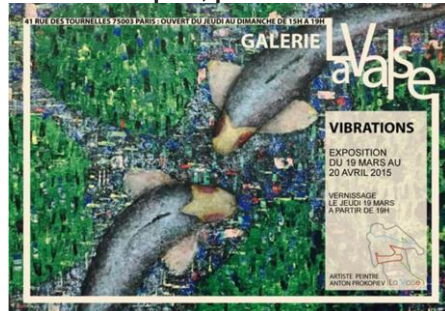
**Samedi 4 juillet** : Restaurant Russe

## LES EXPOSITIONS

**Galerie La Valse**

41, rue des Tournelles 75003 PARIS

**Anton Prokoviev, peinture**



Vibrations des couleurs, vibrations des émotions, vibrations des sens... Nous présentons aujourd'hui les œuvres du peintre russe, Anton Prokoviev dans toutes leurs diversités. Anton est né à Moscou en 1983 et vit en France depuis plus de deux ans. Ces quelques années au pays de Monet et de Renoir, ont donné une forte impulsion à l'évolution de son art. Inspiré non seulement par les grands maîtres de l'impressionnisme, mais aussi par les maîtres de la peinture abstraite telle que Riopelle, Anton fusionne avec passion ces deux influences et défend son art comme sa liberté.

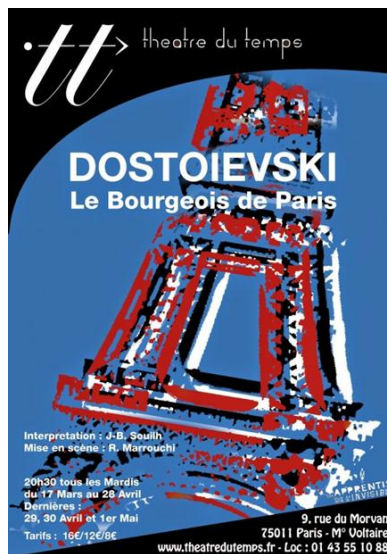
Ouvert du jeudi au dimanche 15 h/19 h  
**Jusqu'au 20 avril 2015**

## THEATRE

**Théâtre du Temps**

9, rue du Morvan PARIS 11<sup>e</sup> M<sup>o</sup>  
Voltaire

**Le Bourgeois de Paris de Fiodor Dostoïevski**



Dans Le Bourgeois de Paris c'est avec un cynisme tantôt drôle, parfois tendre, que Dostoïevski fait le procès des Parisiens et des Français dans leur ensemble : "car au fond tous les Français sont des Parisiens, dit-il. Son réquisitoire, desprogien avant l'heure, cherche à épingle l'hypocrisie d'un pays qui, d'après lui, rayonne pour ses valeurs dans le monde entier mais ne les applique qu'avec parcimonie sur son propre sol.

**Jusqu'au 1<sup>er</sup> mai 2015**

**Théâtre de la Jonquière**

88 rue de La Jonquière 75017 Paris

**Le Nez d'après Nicolas Gogol**

Cauchemar absurde en 3 actes, librement adapté de la nouvelle de Nicolas Gogol. L'étrange histoire du major Kovaliov à la recherche de son nez.

## SOMMAIRE

1. Expositions, Conférences
2. Théâtre
3. Musique
4. Cinéma
5. Calendrier



En ce matin du 25 mars à Saint-Pétersbourg, le réveil du major Platon Kovaliov est accompagné d'une bien mauvaise surprise : son nez a disparu !

Très vite, l'effroi laisse place aux interrogations : qu'a-t-il bien pu lui arriver ? Comment faire pour le retrouver ? Et surtout, que signifie cette étrange disparition ? À la recherche de réponses et de son appendice, le major Kovaliov se lance dans une course effrénée à travers la ville. Ballotté de déboire en déboire par des personnages tous plus grotesques et monstrueux les uns que les autres, le major Kovaliov commence à désespérer : la perte de son nez lui aurait-elle aussi fait perdre son identité ?

**Jusqu'au 18 avril 2015**

## Théâtre des Déchargeurs

3, rue des Déchargeurs Paris 1er M°  
Châtelet

### L'idiot de Fiodor Dostoïevski



Le prince Mychkine revient à Saint-Pétersbourg après une longue convalescence dans un village Suisse. Il franchit la porte des Epantchine, ses lointains parents, et fait la connaissance de la belle Nastassia Filippovna. Autour d'elle, Dostoïevski dépeint une humanité aux passions douloureuses. L'argent, le pouvoir, la femme... Rivalité et désirs les torturent tous : Rogojine, fils d'un riche marchand, passionné jusqu'à la souffrance ; Gania, humilié par sa pauvreté et prêt à toutes les bassesses pour s'élever ; le général Epantchine et Totski, vieux jouisseurs qui détruisent des vies... C'est au milieu de cette humanité en proie à ses démons que le Prince exercera sa bonté et son discernement. Il en subira les conséquences.

**Jusqu'au 11 avril 2015**

### Le Montfort Théâtre

106 rue Brancion 75015 Paris - M°  
Porte de Vanves

### La Cerisaie



**ANTON TCHEKHOV - LEV DODINE - MALY DRAMA THEATRE - RUSSIE**  
Dans le cadre: [Festival Le Standard idéal 10e édition](#) / MC 93 Bobigny  
Nous sommes en Russie en 1900 et tout vient de basculer. L'aristocratie n'a pas vu venir le XXe siècle, les

bourgeois, les marchands, si. Mais Tchekhov dit de sa pièce que c'est une comédie, où l'on va bien rire. Pourtant, le bonheur en est absent : dans l'antique datcha, rien ne marche comme prévu, tel un couple qui s'aime mais ne parvient pas s'unir. Quant à Lioubov Andréevna et à son frère Gaev, propriétaires pour quelques heures encore de la Cerisaie, ils n'ont pas vu l'heure passer dans cette comédie du bonheur qu'ils se jouent pour la valetaille, où « tout était si beau avant ». *Patrick Sommer*

**Du 7 au 18 avril 2015**

Spectacle en russe surtitré en français. Durée 3h avec entracte

### La Comédie Française

Place Colette Paris 1er

### Les Estivants d'après Maxime Gorki

(durée : 3 h avec entracte)



Comme chaque été, Bassov et sa femme Varvara retrouvent leurs amis dans une datcha en bord de mer. En retrait du monde, se réunissent ainsi une quinzaine d'individus oisifs qui emploient leurs journées à échanger sur l'amour, la mort, l'art ou la révolution.

Mais deux nouveaux personnages, une intellectuelle engagée, Maria Lvovna, et un poète en panne d'inspiration, Chalimov, vont bousculer l'équilibre des vacanciers, obligeant les uns et les autres à prendre position.

Après deux mois de villégiature loin de la ville et de ses faux-semblants, les langues se délient, les rancœurs affleurent et les conflits sous-jacents se font jour. Fils d'un monde crépusculaire, au seuil d'une ère à venir, ces estivants révèlent leur vérité nue dans la tension d'une existence en devenir.

**Jusqu'au 25 mai 2015**

## MUSIQUE

## Centre Mandapa

6, rue Wurtz Paris 13e



**14 avril et 26 mai 2015 à 20h30**

Le trio Tricord' joue et présente des morceaux d'Europe de l'est, avec des emprunts à d'autres répertoires.

Il parcourt l'histoire, la tradition et l'évolution de cet instrument très riche malgré ses trois cordes, et qui est passé du milieu paysan aux oreilles aristocratiques, pour gagner sa place dans la musique actuelle, tant populaire que savante. Avec Serge Vlassenko, balalaïka, Alexandre Vallaëys, balalaïka contrebasse, et Marianne Entat, violon

## CINEMA

### Anton Tchekhov 1890

Film français 2015

Été 1890. Pour se faire un peu d'argent et nourrir sa famille, Anton Tchekhov, médecin modeste, écrit des nouvelles pour des journaux qu'il signe Antocha Tchékhoté. Des personnages importants, écrivain et éditeur, viennent lui faire prendre conscience de son talent. Sa situation s'améliore et Anton Tchekhov obtient le prix Pouchkine et l'admiration de Tolstoï. Mais lorsque l'un de ses frères meurt de la tuberculose, Anton le vit comme un échec personnel et veut fuir sa notoriété et ses amours. Il se souvient de sa promesse et décide alors d'aller sur l'île de Sakhaline, à 10 000 kilomètres de Moscou, à la rencontre des bagnards.

## LE CALENDRIER

### Sortie au théâtre

♣ **LE SAMEDI 23 MAI 2014**

**Les Estivants d'après Gorki à la Comédie Française**

**Merci de vous inscrire au 01 43 08 17 75**

### Restaurant Russe !

♣ **LE SAMEDI 4 JUILLET 2015**

**au Restaurant « Svetlana » Paris 18<sup>e</sup> – 52, rue D'Orsel**

**Merci de vous inscrire au 01 43 08 17 75**

**Retrouvez toutes les informations**

**RUSLAN sur le site**

[www.associationruslan.fr](http://www.associationruslan.fr)