



Association Loi 1901 créée en 1986 dont le but est de promouvoir la culture et la langue russes en France
5 impasse Eugène Crépieux 93360 Neuilly Plaisance
☎ et Fax : 01 43 08 17 75
Site web : www.ruslan.new.fr Mail : fpertsov@hotmail.fr

Voyage organisé par Ruslan Moscou-Saint-Petersbourg du 10 au 18 juillet 2006

10 Juillet :

7h55 : Rendez-vous à l'aéroport de Roissy Charles de Gaulle.

Françoise : la prof sera le chef de groupe, disons le leader. Tout le monde semble à l'heure, donc Françoise fait les présentations.

Ca commence fort : une deuxième Françoise et son mari Charles, puis 2 Michelle et 1 Michel avec sa femme Sylvie, ce qui fera 2 Sylvie et heureusement 1 Laurence et 1 Claude. Au total, 10 personnes si l'on a bien suivi.

Le groupe se dirige vers le lieu d'enregistrement des bagages, mais suite à un colis abandonné, le secteur est fermé et l'on commence par faire une petite marche d'échauffement dans l'aéroport, histoire de tester les compétences du groupe. Puis une fois les bagages enregistrés, on se sent plus léger et on en profite pour passer les derniers coups de fil, flâner dans les boutiques du « duty free » ou tout simplement prendre un café.

Embarquement à bord d'un Airbus A320 avec un peu de retard. Le personnel de bord est fort sympathique et notamment notre hôtesse de cabine qui apprécie de trouver en la personne de Françoise (notre leader) une aide appréciable pour parler russe à une petite fille qui voyage seule, ce qui lui vaudra une coupe de champagne.

Un repas nous est servi, précédé d'un apéritif. Le voyage passe relativement vite et le retard pris au départ sera pratiquement comblé. Nous atterrissons en effet à **L'aéroport Pulkovo de Saint-Pétersbourg** à (13h30 heure de Paris) et maintenant 15h30(heure russe) et il fait plus de 30° !

Nous sommes attendus par Pierre, le mari de Françoise et par une guide qui nous emmène en minibus à notre hôtel. Nous traversons **Saint-Pétersbourg**, en apprenant brièvement l'histoire de cette ville, la ville de Pierre.

Arrivés à l'Hôtel, grand bâtiment moderne situé sur les bords de la Neva, juste en face du Croiser Aurore, nous sommes répartis dans nos chambres. Françoise avec Laurence, Charles et Françoise, Sylvie et Michel, Claude et Michelle, et Sylvie et Michelle. Nous disposons d'environ une heure pour nous installer et nous détendre un peu, puis nous repartons à 18h pour une ballade à pied. Il fait très chaud.

Nous traversons le pont (Samsonovski), longeons la Neva devant le Croiser, nous passons devant la première **maison de Pierre le Grand** (maison ocre rose) et nous continuons jusqu'au **pont de la Trinité** que nous traversons. Juste avant, sur notre droite se trouve la **forteresse Pierre et Paul** que nous visiterons demain.

Nous nous dirigeons vers l'**Église de la Résurrection, rebaptisée église du Sauveur-sur-le-Sang** dont nous apercevons les multiples bulbes bariolés. Mais tout à coup, il se met à pleuvoir, nous nous réfugions sous un buisson d'arbres, mais cette fois l'orage éclate et le groupe qui commence à être trempé décide d'aller s'abriter au plus vite. Juste le temps de piquer un sprint, les uns vers un café, les autres sous une série d'arcades et nous sommes complètement trempés. Une fois l'orage passé, tout semble reprendre son cours normal, nous allons prendre un pot dans un café et nous reprenons notre périple. Mais Sylvie est vraiment trempée et souhaiterait rentrer pour se changer, mais ne parlant pas russe, cela semble un peu compliqué, alors elle décide d'aller s'acheter un tee-shirt. Entre-temps, nous avons rejoint la **Perspective Nevski** et Pierre nous conduit dans un ancien magasin rénové

« **Gostini dvor** ». C'est un superbe bâtiment jaune et blanc avec des arcades. A l'intérieur, c'est une succession de rayons disposés en enfilade. Les vendeurs et vendeuses ne semblent pas submerger par les clients absents. Étrange !

Une fois le tee-shirt acheté, nous continuons le long de la perspective Nevski, nous passons un ancien magasin d'alimentation en rénovation « **Tchelsevski store** » de style art déco (bronze vert), puis devant le square où se dresse une **statue de Catherine**, derrière laquelle il y a **le théâtre Alexandrevski**. Nous traversons un pont avec 4 magnifiques statues en bronze représentant un homme et un cheval dans des positions différentes, puis nous longeons le canal de la **Fontanka**. Nous nous arrêtons pour dîner dans un cadre sympathique, c'est un embarcadère, mais la nourriture n'est pas terrible : une mini pizza ou un hamburger avec une boisson pour la modique somme de 100 roubles. Un euro= 33 roubles environ. Nous avons donc dîné pour 3 euros, mais certains ont encore faim et nous nous arrêtons dans un magasin « **Prodoukti** » ouvert toute la nuit pour acheter de l'eau et des biscuits.

Nous rejoignons la perspective Nevski en direction de **l'Ermitage** et nous atteignons la place « **Dvorstvovaya** » où se trouve **la colonne d'Alexandre** vers minuit. Mais il fait encore jour, nous profitons encore de la période des Nuits blanches.

Nous rejoignons les quais et nous regagnons l'hôtel en retraversant le pont de la Trinité. C'est une bonne journée qui s'achève avec une bonne fatigue et déjà quelques ampoules aux pieds.

11 Juillet :

Réveillés vers 7h30, nous paressons jusqu'à 8h, puis debout. Nous allons déjeuner à 8h30 et là un grand buffet nous attend : des salades, de la charcuterie, des fromages, des blinis, des œufs, des toasts, mais nous resterons traditionnels, ce sera : céréales, jus de fruit, pain noir, confiture et café au lait.

Ensuite, nous avons rendez-vous devant l'hôtel vers 10h. Aujourd'hui, visite de la ville en minibus avec notre guide ukrainienne : Alona. Nous nous rendons tout d'abord à l'institut des jeunes filles de « **Smolny** », bâtiment baroque bleu ciel et blanc, construit par l'architecte **Rastrelli**.

Smol : signifie goudron en russe.

Le couvent doit son nom à l'entreprise de goudron qui était situé à cet emplacement sous Alexandre. Nous nous arrêtons pour prendre des photos, et marchons jusqu'à l'église qui présente une magnifique porte en bois massif.

Puis nous repartons, et faisons demi-tour devant la mairie. Nous longeons les quais de la Neva et sur la rive opposée nous remarquons un bâtiment en brique rouge, c'est la prison. Nous nous dirigeons vers **la statue de Pierre le Grand**, qui monte un cheval dressé sur ses deux pattes arrière, au pied se trouve un serpent. Cette statue est située, **place des « Dékabristes »**, où se trouve le bâtiment du Sénat et du Sinod. Nous nous rendons ensuite à **l'église Saint-Nicolas des Marins**, situé dans l'ancien quartier des gens de la mer. Le style est encore baroque, l'église bleu et blanche, est assez particulière, parce qu'elle a des fenêtres avec des balcons. Ce n'est donc pas une église traditionnelle orthodoxe. A l'intérieur, il y a beaucoup de dorures et bien sûr des icônes.

Nous nous dirigeons ensuite vers **la Cathédrale Saint-Isaac** et nous passons devant le célèbre **théâtre Mariinsk**, bâtiment vert pâle et blanc.

La cathédrale Saint-Isaac est plutôt mastoc avec un énorme dôme doré, nous ne visitons pas l'intérieur. Nous repartons et nous arrêtons à proximité du **Musée russe** dans un magasin de souvenirs où nous prenons un café. Nous allons maintenant sur l'île aux lièvres où nous attend **la forteresse Pierre et Paul**. Nous visitons la cathédrale qui compte de nombreux sarcophages de tsars et une iconostase en rénovation.

Alona nous quitte et nous allons déjeuner près de la perspective Nevski. Il est environ 14h, mais en Russie, il n'y a pas d'heures pour trouver à manger. C'est donc dans un restaurant

de style oriental que nous mangeons une brochette de truite pour certains, un steak ou une salade pour d'autres. Une fois que nous avons repris des forces, nous repartons à la recherche d'une poste pour acheter des timbres. C'est un grand moment. Tout d'abord, nous faisons la queue, ça ne nous change pas beaucoup de la France, puis nous testons nos connaissances en la langue russe, heureusement que Françoise est avec nous, et bien sûr, nous vérifions l'amabilité du personnel administratif. Là, nous dirons que c'est assez froid. En revenant vers la perspective Nevski, nous visitons rapidement l'imposante **cathédrale Kazan**, puis nous repartons à la rencontre de Claude, Sylvie et Michel, partis à nouveau vers Saint-Sauveur.

Quelques uns repartent faire du change et enfin, nous nous retrouvons tous pour faire le tour des canaux en bateau, environ une heure. Cela va nous permettre de reposer un peu nos pieds endoloris, certains mêmes vont s'assoupir, bercer par le ronron du moteur et surtout par le monologue interminable et incompréhensible de la guide russe.

A notre retour, il est déjà 21h. Nous allons dîner dans un « lolki-Palki », chaîne de restaurant russe, bon marché où nous apprécions le buffet de salade à volonté. Il est l'heure de rentrer, nous découvrons **le métro de Saint-Pétersbourg**, en commençant par faire une descente vertigineuse de 300m en escalator, puis en pénétrant dans un mur percé de trous de la largeur des portes des wagons, nous nous retrouvons dans le métro. Impressionnant !

Nous arrivons à la gare de Finlande, nous passons devant la statue de Lénine juste devant la gare et regagnons l'hôtel à pied.

12 Juillet :

Petit-déjeuner aussi copieux que la veille et rendez-vous dans le hall vers 9h30.

Nous partons à pied pour l'embarcadère sur les bords de la Neva pour prendre un hydroglisseur qui nous conduira à « **Peterhof** » à environ 25' de Saint-Pétersbourg.

J'ai très mal aux pieds, j'ai des ampoules, alors je décide d'aller chercher des pansements à la pharmacie. Mon russe n'est pas encore très au point, mais il me permet d'acheter ce dont j'ai besoin. Je rattrape les autres, partis devant et nous prenons le bateau vers 10h30.

Le temps est magnifique et très chaud. Une fois arrivés à Peterhof, nous visitons les jardins avec ses très nombreuses fontaines : les statues dorées devant le château, la fontaine de l'échiquier en cascade, la fontaine d'Adam, celle d'Eve etc.... Nous nous promenons pendant une heure et demie, puis nous décidons de rentrer à Saint-Pétersbourg pour visiter le musée Russe.

Nous déjeunons sur un grand voilier accosté le long du quai devant les bâtiments administratifs de l'amirauté ; Au menu « Pelmenis », sorte de gros raviolis servis avec quelques crudités et du pain noir. C'est très bon, mais notre pause fut assez longue, car il est déjà 16h. le temps pour visiter le musée semble un peu court, alors Françoise, nous propose de visiter « **La Laure Alexandre Nevski** » (**monastère et cimetières**).

Pour nous y rendre, nous pensons prendre le métro sur la perspective Nevski, mais nous trouvons portes closes. Nous allons donc prendre un bus ou un trolley. Ce sera finalement un trolley, assez vétuste avec une contrôleuse, fort sympathique qui nous amènera à « La Laure » à 17h30, en effet il y avait pas mal de circulation. Entre temps, Claude et Michelle nous ont abandonnées, car elles ont choisi d'aller au théâtre Mariinski à 19h voir l'opéra le Coq d'Or.

Le cimetière est assez pittoresque, et il est divisé en deux parties, d'un côté les tombes des célébrités (peintres, acteurs, auteurs (Dostoïevski), musiciens(Rubinstein), danseurs) ; de l'autre des personnes du XVIIIe siècle (la femme de Pouchkine). La première partie est plus aérée, et l'autre beaucoup plus entassée, avec des tombes imposantes.

La visite du monastère est un peu décevante, l'intérieur n'est pas représentatif des églises orthodoxes russes traditionnelles ; par contre devant s'étend encore un cimetière ombragé et paisible.

Après cette visite, Françoise aurait souhaité rentrer à l'hôtel pour se changer avant d'aller au restaurant, mais il est déjà 19h et les troupes sont fatiguées. Un arrêt à l'hôtel risque d'être

fatal. Nous décidons donc de prendre le métro pour nous rendre au restaurant arménien, où Pierre, l'ex de Françoise a réservé. Nous arrivons un peu fourbus, mais une table magnifique est dressée et tout le monde se réjouit. Pierre est déjà là avec deux amis à lui. Aujourd'hui, c'est la Saint-Pierre, donc nous commencerons le repas par un toast à ce Saint-Patron. Ce toast sera suivi par beaucoup d'autres, comme c'est la tradition en Russie. Pour certains ce sera du champagne et pour d'autres de la vodka. Le repas commence par de nombreux zakouskis, puis du chachlik avec des légumes, c'est vraiment très bon et très copieux. Claude semble très en forme et se laisse inviter à danser par l'ami de Pierre. Mais il faut rentrer car demain Françoise nous a prévu encore de belles choses.

13 Juillet :

Réveil 7h30, pour un rendez-vous à 9h, mais il faut faire les valises pour libérer les chambres.

Aujourd'hui, c'est la visite de l'**Ermitage** et son musée. Avec Laurence, nous partons avant les autres afin de récupérer les billets pour éviter de faire la queue, mais la caissière refuse de nous les vendre tant que les personnes ne sont pas là. Nous prenons donc deux billets, puis nous refaisons la queue à l'autre caisse et cette fois nous reprenons trois billets. Nous allons refaire la queue à la première caisse quand enfin les autres arrivent. Nous constatons encore une fois que le prix des billets pour les touristes est plus cher que pour les Russes.

Il est environ 11 heures quand nous débutons la visite. Il y a temps de choses à voir qu'il est préférable que chacun visite à son allure et en fonction de ses attirances, nous fixons donc un point de rendez-vous dans la cour intérieure pour 13h30. Je pars avec Michelle, ma compagne de chambre et nous prenons chacune un audio-guide. Nous montons directement à l'étage des impressionnistes. Il y a une superbe collection de Cézanne, Matisse, Gauguin, Monet, Manet, Degas, Renoir, Van Gogh, des sculptures de Rodin et de Michel Ange, sans parler de Picasso, puis Soutine. C'est absolument magnifique. Puis j'abandonne Michelle et je me lance dans la visite de la partie château où se trouvent des pièces somptueuses garnies de tableaux de maîtres. Il y a la salle Raphaël, la salle Léonard de Vinci avec deux magnifiques tableaux dont la « Madone Litta ».

C'est un véritable marathon, on en prend plein les yeux, mais la mémoire a du mal à suivre. Je pense qu'une fois rentrée à Paris, j'achèterai le catalogue de l'Ermitage pour pouvoir me rafraîchir la mémoire.

A 13h30, nous nous retrouvons tous dans la Cour, épuisés, les pieds douloureux. Certains souhaitent continuer la visite et d'autres préfèrent aller manger, pour ensuite aller visiter le musée Russe, non loin de la perspective Nevski.

Nous déjeunons donc au « Iolki-Palki » : buffet de salade et jus de cranberry, appelée aussi « Morse ». Mais là encore, il ne faut pas trainer ; le musée ferme à 18h. Cette fois, ce sont des tableaux uniquement russes, notamment « Vroubel »...

A la sortie du musée, nous en avons plein les bottes, il faut avouer que deux musées en une journée, ça fait pas mal ou plutôt ça fait mal (aux pieds). Nous nous reposons un peu dans le jardin derrière le musée, avant de repartir à pied vers l'hôtel où nous devons récupérer nos bagages afin de nous rendre à la gare de Saint-Pétersbourg. C'est là qu'à 23h, nous allons prendre le train de nuit pour Moscou. Avec deux taxis très pressés, nous atteignons la gare (heureusement, nous arrivons à la gare sans dommage). Bien sûr, nous attendons notre train, Michelle en profite pour croquer quelques badauds, d'autres lisent et la plupart d'entre nous se reposent assis sur leur valise.

Une fois dans le train, nous occupons 3 compartiments de 4 couchettes chacun. Là, Françoise a prévu un pique-nique : de « lavach » (galette de pain arménien) avec de la charcuterie et des carottes râpées pimentées à la coréenne, le tout accompagné de champagne russe, puis des petits pains fourrés aux poireaux ou aux fruits.

Il y a une bonne ambiance, mais il faut penser à se coucher, en effet l'arrivée du train est prévu à Moscou à 7h et là, une nouvelle journée tout aussi chargée nous attend.

14 Juillet :

Réveil à 6h30, puis petit-déjeuner rapidement expédié dans le train. Arrivée à la gare de **Moscou** à 7h. Nous sommes accueillis par Alla, la directrice de l'école russe, amie de Françoise. Nous sommes conduits dans un hôtel au Nord-est de Moscou. C'est un hôtel privé, « réservé » normalement aux russes. Avec Michelle, nous découvrons notre chambre. Elle est très spacieuse, et nous avons même un salon, frigidaire et une télé. C'est le luxe.

Mais il n'y a pas de temps à perdre, une fois à l'hôtel, nous disposons juste d'une heure pour nous doucher et nous remettre en état avant de reprendre le minibus pour le tour de ville.

A 9h, nous commençons par un premier arrêt au monument (**VDNKH : Exposition des Réalisations de l'Économie Nationale de l'Union Soviétique**) qui célèbre les diverses républiques. Au centre se trouve la fontaine de l'Amitié des peuples, toute dorée. Il y a aussi 80 pavillons d'expositions, et le monument spoutnik, haut de 99m. Actuellement, c'est devenu un centre commercial et un parc d'attractions mais il est question qu'il reprenne sa fonction première.

Dans le minibus, chacun a un peu de mal à tenir les yeux ouverts et chaque descente du bus est laborieuse. Nous nous trainons lamentablement.

Nous passons à côté de **la place Rouge** et en longeant la Moskova, nous nous arrêtons près de l'église Saint-Sauveur, reconstruite à l'identique en 1992, à celle rasée par Staline pour y installer une piscine découverte.

Nouvel arrêt devant l'Université de Moscou (MGOu) sur l'esplanade où nous avons un panorama sur toute la ville. Cet endroit est très fréquenté par les couples de jeunes mariés qui viennent s'y faire prendre en photo, c'est une tradition. Nous voyons ou plutôt nous devinons Moscou, parce qu'une brume de chaleur recouvre le paysage. Sur notre droite, il y a un tremplin de saut à ski.

Nous passons aussi devant l'Université « **Lomossov** ». Puis nous allons au « **Monastère de Novodevitchi** », où nous souhaitons faire le tour du cimetière et où nous sommes très mal reçus par un garde qui nous sommes de payer l'entrée. De ce fait, nous n'insistons pas et repartons.

Cette fois, nous reprenons le minibus en direction de **l'Ambassade de France**. Eh ! oui. Aujourd'hui, c'est le 14 juillet et Françoise qui a travaillé à l'ambassade, nous a fait inviter à la Garden Party. Il fait très chaud, environ 32°, le temps est splendide et c'est par cette chaleur que nous découvrons les jardins de l'ambassade ainsi que la Résidence de l'Ambassadeur, ancien hôtel particulier construit à la fin du XIXe siècle par un riche marchand pour sa maîtresse dans le style néo-russe.

Le buffet est somptueux : des salades, de la viande froide, des hors d'œuvre, des quiches, Chacun peut se servir et arroser son repas à sa convenance. Je commence par de l'eau et poursuit avec du champagne fort bon. Pour les desserts, c'est aussi une avalanche de mets divers : des gâteaux, des glaces, un buffet de crêpes. Pour finir, ce sera un café ou plutôt « Nespresso ». Tout le monde se régale, puis vers 15h, nous repartons et nous allons nous reposer dans **le parc des Sculptures**, non loin de l'ambassade. La fatigue se fait sentir, et nous n'hésitons pas à nous coucher dans l'herbe pour piquer un petit roupillon, mais les fourmis, les araignées et autres insectes nous empêchent de trouver le repos, sauf pour certains qui n'hésitent pas à ronfler. Vers 17h30, nous repartons en direction du « **Cirque de Moscou** » où nous avons des places réservées pour le spectacle de 19h. Juste avant de prendre le métro, nous prenons un café pour nous réveiller. Le temps est menaçant et très lourd, mais dans la salle du cirque, il fait bon. Nous sommes au 5^e rang, très bien placés.

A 19h précises, le spectacle commence : des acrobates, des dresseurs de chiens, d'ours, d'éléphants, de singes, puis des jongleurs, des cavaliers, des trapézistes et même des patineurs acrobates sur glace. Le spectacle est de toute beauté, bien enlevé, très coloré. C'est époustoufflant !!!

Une super soirée, nous ressortons du cirque émerveillés comme des gosses. A 21h30, le spectacle est fini. Il faut rentrer, mais dehors l'orage a sévi et il pleut encore.

Nous nous précipitons dans le métro et à la sortie du métro, nous faisons quelques courses pour grignoter dans nos chambres du pain, une salade et des yaourts.

Notre lit nous semble le bienvenu et en fermant les yeux, nous repensons à tous ces moments intenses que nous avons vécus.

Seul bémol de la journée, Charles et Françoise se sont fait voler leur appareil photo dans leur sac à dos en prenant le métro.

15 juillet :

Lever vers 8h. Petit-déjeuner collectif dans la chambre de Françoise. Puis départ en bus depuis l'hôtel pour rejoindre le métro pour « **Kolomenskoïe** », c'est un musée en plein air où se trouvait la résidence d'été des tsars russes dès le XVI^e siècle. Actuellement, c'est un parc où sont reconstitués : **la Maison de Pierre (isba)**, tout en bois, puis une prison en forme de tour. Nous visiterons aussi **l'église Notre Dame de Kazan** avec ses bulbes bleu ciel ornés d'étoiles dorées.

En continuant notre promenade, nous découvrons **l'église de l'Ascension** en cours de rénovation. Puis nous rejoignons les bords de la Moskova, pensant rentrer dans le centre de Moscou en bateau. Lorsqu'enfin, nous atteignons le bon embarcadère, le bateau vient de partir et le prochain est dans 45 minutes. C'est alors qu'un homme très aimable nous propose de prendre le bateau qu'il a loué pour le mariage de son fils. Il avait prévu 100 personnes et ils ne sont que 60. C'est un professeur de mathématiques qui parle russe et anglais. Cette proposition, pour le moins surprenante semble convenir à tout le monde. Nous embarquons donc sur le pont supérieur pour essayer de ne pas trop gêner. Une fois la noce à bord, l'homme vient nous proposer de participer à une tradition russe. Il nous présente 6 lacets et propose qu'une personne célibataire les attache deux par deux et recommence de l'autre côté. Si au final, tous les lacets forment un cercle, la personne se mariera dans l'année. C'est moi qui tente le coup et c'est un cercle. Étrange, moi qui ne veux plus me marier, nous verrons donc où nous en serons l'année prochaine.

Nous remontons la Moskova et nous prenons de superbes photos des édifices qui jalonnent notre périple. Entre temps, notre hôte, nous offre une bouteille de champagne russe, accompagnée de quelques toasts et chocolats. Laurence qui commençait à tomber d'inanition revit. Une fois arrivée en face le Stadium après deux heures de navigation, nous débarquons et nous longeons les quais pour reprendre le métro pour le centre de Moscou. Bien entendu, nous remercions chaleureusement notre hôte, qui souhaitait simplement nous faire comprendre que les russes sont très hospitaliers.

Une fois dans le centre, nous allons nous restaurer avant de nous diriger vers une annexe du **Théâtre « Bolchoï »**, où nous avons des places pour le ballet : « La Belle au bois dormant ».

Le « Bolchoï » est en effet en rénovation depuis déjà quatre ans. Il fait très chaud dehors et dans le théâtre, c'est à la limite du supportable. Le ballet est un peu décevant. Il faut dire que les russes ont une telle réputation en danse que l'on s'attend à des merveilles. L'histoire est un peu escamotée, de plus la mauvaise fée est interprétée par un homme et non par une danseuse. Seuls les danseurs principaux (le prince, la princesse et la première fée) ont des qualités techniques appréciables. Mais nous ne regrettons pas le rideau de fin.

Une fois dehors, nous nous dirigeons vers le métro et la station « Bibliothèque Lénine » afin de découvrir un peu plus Moscou.

Une fois rentrés, un violent orage éclate et nous sommes bien contents d'être au sec. Encore une fois, nous grignotons dans nos chambres et personne n'a besoin de nous bercer pour que nous trouvions le sommeil.

16 Juillet :

Réveil à 9h. Après un petit déjeuner chez Claude et Michelle, nous partons en tramway pour le « **Vernissage** », sorte de marché aux puces où un village russe a été reconstitué pour les touristes (il faut d'ailleurs s'acquitter d'un droit d'entrée). C'est là que nous trouvons des

souvenirs de toutes sortes : châles, matriochkas, plateaux, fourrures, vaisselles etc....Il y en a pour tous les goûts et pour toutes les bourses.

Vers 12h30, nous rentrons à l'hôtel pour déposer nos achats et récupérer ceux qui n'ont pas souhaités venir et nous repartons pour le centre de Moscou. Nous allons déjeuner au café « Drova » où pour 380 roubles, nous avons 3 buffets au choix : une entrée, un plat, un dessert plus une soupe si nous le souhaitons. C'est de la cuisine typiquement russe. Nous repartons ensuite pour visiter **la galerie « Trétiakov »**, célèbre musée de Moscou. Malheureusement, il est déjà 16h et le musée ferme à 18h. C'est donc au pas de charge que nous visitons le musée avec pour guide, le fils d'Alla. Nous voyons de très belles toiles de Lepinski, Répine, Vroubel...

Lorsque nous sortons, nous nous apercevons que l'heure de sortie est fixée à 19h30. Mais nous en avons « plein les pattes », alors nous repartons en direction de **la Place Rouge** que nous n'avons pas encore arpenté. Aux abords de la place, nous croisons les sosies de Lénine, Staline et Poutine très ressemblants qui se font photographier avec des touristes. Lénine avec ses yeux bleus est très craquant.

Nous découvrons la Place Rouge par **la porte de la Résurrection** sous un ciel gris et menaçant, il se met même à pleuvoir quelques gouttes. Sur la place, il y a bien sûr **le Mausolée de Lénine** et **la cathédrale Basile-le-Bienheureux**. Nous nous réfugions au « **Goum** », le plus grand magasin du monde. C'est un très bel édifice qui a été entièrement rénové en galerie marchande et qui abrite actuellement des marques prestigieuses. Nous ressortons du Goum par une rue latérale et en allant prendre le métro à **la station Loubianka**, nous découvrons une vieille maison d'édition transformée en librairie où nous flânon.

Puis nous rentrons à l'hôtel complètement fourbu et nous pique-niquons chez Claude et Michelle (salade, yaourt et vodka offerte par Laurence).

Au dodo !

17 juillet :

Réveil 7h15. Petit-déjeuner à nouveau chez Claude et Michelle. Le départ est prévu pour 9h. Aujourd'hui, visite du **Kremlin**, mais avant nous retournons à **la station Loubianka** pour voir **la librairie du Globe**. Juste derrière se trouve **le musée Maïakovski** avec son effigie (Tête en pierre).

Puis nous redescendons à pied vers la poste centrale où Michelle souhaite acheter des timbres de collection. Certains préfèrent aller visiter le magasin Lepinski, célèbre épicerie fine.

Nous nous retrouvons ou plutôt nous nous attendons devant la poste avant de repartir pour le Kremlin où nous avons rendez-vous avec un guide à 12h. Notre guide est en retard, mais elle parle très bien notre langue et après avoir déposé les sacs à dos au vestiaire, nous pénétrons dans l'enceinte du Kremlin. Elle nous fait un bref topo sur les origines de cette forteresse, puis nous longeons **l'arsenal** avec ses 400 canons sur notre gauche. A notre droite, se trouve un bâtiment beaucoup plus récent avec l'emblème de la Russie : un aigle à deux têtes. En continuant, nous atteignons une place où se trouve **le Sénat**, siège actuel du gouvernement. Puis la place des églises :

- **la cathédrale de l'Annonciation** où avait lieu les baptêmes
- **la Cathédrale de l'Assomption** où avait lieu les mariages et les sacres
- **la cathédrale de l'Archange** où avait lieu les enterrements

Avant ces cathédrales, nous avons vu **le canon du tsar**, énorme canon de 400 tonnes qui n'a jamais servi, ainsi que **la cloche « tsarine »** qui n'a jamais été suspendu dans un clocher (lors de sa fabrication, le moule de la cloche a brûlé et la cloche s'est fendue).

Nous visitons la cathédrale des mariages où nous voyons de très nombreuses icônes. C'est là que la guide nous quitte. Nous allons ensuite visiter **l'église de la tsarine** (c'est là qu'elle venait prier) qui est toute petite, mais aussi très décorée.

Nous retraversons la place pour visiter **la cathédrale de l'Archange**. Là nous écoutons des chants interprétés par des moines qui font leur pub pour vendre leur CD. Insolite !

Puis nous visitons une exposition temporaire sur quelques objets ayant appartenus aux différents tsars. Nous polémiqons sur un tableau représentant Alexandre 1^{er} en collant

moulant où il semble ne pas avoir de sexe. Certains pensent que c'était les représentations de l'époque, d'autres qu'il n'en avait pas. Françoise nous précise en effet qu'il n'a pas eu de descendance. Nous restons donc perplexes!

A la sortie, nous nous dirigeons vers **le musée des armures** mais nous n'avons pas de billets et il y a une file d'attente. Comme il pleut et que nous commençons à avoir l'estomac dans les talons, nous décidons d'aller nous restaurer. Il est déjà 15h. Nous retournons au café "Drova" à l'entrée de **la rue Arbat**. Après une bonne heure de pause au restaurant, nous repartons vers 16h30 arpenter la vieille rue Arbat. C'est une rue piétonne avec de nombreux magasins de souvenirs. Nous allons jusqu'au bout de la rue dans l'espoir de visiter **le musée Pouchkine**, mais il est malheureusement fermée aujourd'hui. Entre temps, nous visitons une petite église qui se situe dans une rue perpendiculaire à la rue Arbat. Un office y est célébré, ce qui nous surprend un lundi après-midi. Nous regagnons l'Arbat et là, nous nous perdons un peu les uns les autres dans les différentes boutiques de souvenirs. Charles n'en peut plus de ces femmes à la fièvre acheteuse. Les emplettes terminées, il est temps de rentrer pour se préparer pour le dîner d'adieu. Nous reprenons le métro à **la station Arbat**, pensant admirer une belle station, mais apparemment elle n'est pas sur notre ligne. Michelle C. semble déçue et veut nous faire rebrousser chemin, mais nos pieds n'en peuvent plus, et nous continuons notre route comme prévu. Nous arrivons à l'hôtel vers 19h30 et il ne nous reste plus qu'une demi-heure pour nous préparer. C'est donc une nouvelle fois en « mode sprint » que nous nous douchons, coiffons, habillons, maquillons et descendons dans le hall à 20h précises. Nous nous rendons au restaurant à pied « **Le café 1-2-3** ». Une table copieusement dressée nous y attend. Alla, sa fille et Sergueï, un ami russe de Françoise nous rejoignent. Nous débutons le repas à la Vodka et Françoise porte un toast à notre séjour. Puis ce sera au tour de Sergueï, Alla, à nouveau Françoise, Sylvie, et de toast en toast, le repas s'anime. Après les zakouskis très copieux, on nous sert une entrée chaude, appelée « Julienne de légumes », mais ce n'est ni du poisson, ni des légumes comme en France, ce sont des champignons en sauce, comparables au mélange qui garnisse les bouchées à la reine chez nous. Après chacun à le choix d'un plat de résistance, mais pour la plupart, nous sommes déjà rassasiés, et nous préférons attendre le dessert : « Charlotte aux fruits » ou « Salade de fruits ».

Michel, le mari de Sylvie et Charles seront les élus de la soirée, en effet au fond de leurs assiettes, il ya un mot qui signifie surprise et le serveur leur apporte un tee-shirt. Puis le serveur fait des photos des 2 gagnants et de toute la table, qu'il s'en presse de nous faire éditer pour les distribuer à chacun. Excellente idée !

La soirée se termine dans la joie et la bonne humeur. Sergueï et Alla nous quittent et pour digérer, nous rentrons à l'hôtel à pied. Il est déjà minuit passé.

18 Juillet : Jour du départ

Déjeuner à 9h chez Sylvie et Michel, on finit les restes, avant de boucler nos valises. Départ de l'hôtel à 11h. Alla nous emmène dans un site du XVIIe siècle sur l'île d'Izmailovski où nous découvrons le village de Pierre le Grand, avec sa et encore une belle église orthodoxe.

Nous reprenons le minibus pour l'aéroport où nous arrivons vers 13h30. Enregistrement des bagages vers 14h10. Nous flânonnons dans les boutiques du duty free pour dépenser nos derniers roubles. Nous embarquons pour Paris vers 16h10, heure à laquelle nous aurions dû décoller. Et nous quittons le sol russe aux alentours de 17h.

Au revoir la Russie, à bientôt, j'espère !!!

Auteur : Sylvie Hélène

*_*_*_*_*_*